

U 1 / 2 / 3 / 4	Umschlagseiten 1 / 2 / 3 / 4
Schmutztitel	Innentitelseite = erste Seite nach Aufschlagen des Buchtitels
Vakantseite	Leerseite (unbedruckt)
4c	Vierfarbdruck – „4colours“ – um ein farbiges Bild etc. zu drucken, müssen 4 Druckvorgänge erfolgen
4/0 farbig	Umschlagseiten 1 und 4 werden 4farbig gedruckt, Umschlagseiten 2 und 3 bleiben leer
4/4 farbig	alle Umschlagseiten (1-4) können 4farbig gedruckt werden
Widmungseindruck	besteht aus Formel wie z.B. „Mit freundlicher Empfehlung“ „Mit freundlicher Empfehlung überreicht durch“ „Mit freundlicher Unterstützung“ und Firmenlogo (in schwarz/weiß)
Klammerstichheftung	Heftung mittels 2 Klammern am Rücken
Hardcover	Umschlag mit festem Pappereinband
Broschur/Softcover	Umschlag aus flexiblem Karton, wirkt einfacher
Satzspiegel	die mit Text bedruckte und genutzte Fläche auf der Papierseite, ohne Seitenzahl, Kopf- und Fußzeilen
randabfallend	die bedruckte Fläche ist größer als das endgültige Papierformat; um ein sauberes Ergebnis zu bekommen, müssen Farbflächen am Rand etwas größer angelegt werden, damit der überstehende Rand (Beschnitt) sauber weggeschnitten werden kann.
Beschnitt	über das Endformat des Druckwerkes hinausragender Papierrand, der nach dem Druck weggeschnitten wird, um saubere Papierkanten zu bekommen.
Drucklack	farblose Lackschicht, die via Druckmaschine auf den Umschlag kommt, erhöht die Abriebfestigkeit des Endprodukts
Falz	scharfte „Kante“ im Papier
Klebebindung	fadenfreie Verbindung des Buchblocks zum fertigen Buch/Heft
Umbruch	exakte Auf- und Verteilung von Texten, Tabellen und Grafiken auf die Seiten